

Das glückselige Leben - Freilufttheater in Trogen 2019

Infos für interessierte Instrumentalist*innen // Stand am 29.11.2018

Komposition, musikalische Leitung, Mitwirkung als Bühnenmusiker:

Martin Schumacher
Telefon 078 804 40 52
mail@martin-schumacher.ch
www.martin-schumacher.ch

Instrumentierung:

- Sicher mit dabei sind Martin Schumacher (Klarinette) und der Chor Wald.
- Als Ergänzung suchen wir noch spielfreudige Instrumentalist*innen (Laien, versierte Hobbymusiker*innen) mit folgenden Instrumenten:
 - Blasinstrumente (Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba)
 - moderne Instrumente (E-Gitarre, E-Bass, Keyboard, Schlagzeug)
 - Geige, Hackbrett, Cello, Kontrabass

Die Idee:

- Das ganze Stück besteht aus drei Teilen.
- Im 1. Teil sind die Zuschauer auf vier Beizen und einen Bus verteilt. An jedem Ort hat es auch Musiker/Sänger, die allein oder in kleinsten Besetzungen kurze Musiksnipsel vortragen.
- Im 2. Teil zirkulieren die fünf Zuschauergruppen durchs Dorf und begegnen unterwegs auch allen möglichen kleinen Musikformationen.
- Im 3. Teil treffen alle Zuschauer aus verschiedenen Richtungen auf dem Platz ein und die Musikformationen werden langsam grösser. Alles kommt zusammen zum grossen Finale.

Musikalisches Material:

- Vertonung von einigen Gedichten aus der Zeit der Aufklärung, welche auch instrumental gespielt werden können
- Zehn Jingles zu den sogenannten „Zehn Maximen des Glücks“, die eine zentrale Rolle im Stück spielen
- Zwei Songs von Tocotronic
- usw.

Anforderungen:

- Man sollte sein Instrument einigermaßen beherrschen.
- Man sollte bereit sein, auch ganz alleine oder in kleinsten Besetzungen zu spielen.
- Die Musikstücke werden in den Aufführungen auswendig gespielt.

Probenaufwand:

- Siehe separates Dokument Probendispo_Instrumentalisten

Gegenleistung:

- Horizonterweiterung als Musiker*in in einer einmaligen Freilufttheaterproduktion
- Musikalische Weiterbildung in Zusammenarbeit mit dem Berufsmusiker Martin Schumacher
- Verpflegung, Imbiss an Progentagen
- Möglichkeit, seine Freund*innen als Testpublikum einzuladen
- 1 Freikarte zum Verschenken
- Aufführungszeit mit vielfältigen Begegnungen